

# MÚSICA 9° NOVENO

DOCENTE	GRUPO	FECHA DE ENTREGA	E-MAIL
JHONNY MORALES	9°		Jfmorales@educacionbogota.edu.co

- **OBJETIVO:** . Identificar los elementos constitutivos de la Música y aplicarlos correctamente. [L]  
[SEP]
- **INDICADOR:** Relaciona los conceptos de los diferentes elementos constitutivos de la Música.

## ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA MÚSICA

Una obra musical, para considerarse como tal, debe cumplir con tres elementos fundamentales que la componen, estos son:

### LA MELODÍA:

Se llama Melodía a la sucesión de sonidos de diferente altura, que producen en nosotros una sensación agradable.

Lo primero que percibimos en una obra musical es su Melodía; cuando cantamos una canción, entonamos su Melodía; cuando ejecutamos en un instrumento melódico como el Violín, la trompeta o la flauta entre otros, una pieza musical, tocamos su Melodía.

Vemos pues, que la Melodía es algo importante: es la sucesión de notas que, combinadas con otros elementos, despierta en nosotros los más variados sentimientos y emociones.

Ejemplo:



FUENTE: Adaptado de Muñoz. F. (1981). MÚSICA

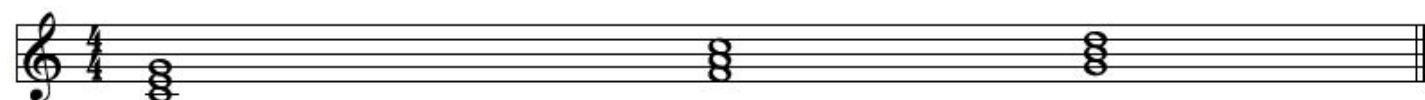
### LA ARMONÍA:

La armonía ocurre cuando hay dos o más notas distintas que suenan a la vez. La armonía se puede referir tanto al arreglo de las notas individuales en un acorde, así como a la estructura general de acordes en una pieza musical. Pero el concepto de armonía en teoría musical normalmente se refiere a la construcción de acordes, la calidad de los acordes, y a las progresiones de acordes.

La armonía aplica únicamente a instrumentos armónicos y melódicos, así que un aplauso y un zapateo a la vez no crean armonía.

Puedes asociar armonías con voces, pero se pueden producir en todos los instrumentos armónicos—guitarras, sintetizadores, pianos— o en una combinación de instrumentos melódicos tocando distintas notas a la vez, como dos personas cantando juntas.

Ejemplo:



Recuperado de: <https://blog.landr.com/es/la-armonia-en-la-musica/#:~:text=Pero%20el%20concepto%20de%20armon%C3%ADa,que%20suenan%20a%20la%20vez.>

## EL RITMO MUSICAL:

Para la música el ritmo musical implica la frecuencia de repeticiones, en intervalos regulares e irregulares, según se trate, de sonidos débiles, cortos, largos, altos y bajos, en una composición musical.

El ritmo musical estará conformado por la combinación de diversos elementos tales como el tempo que indica velocidad, por el pulso que es la unidad de percepción, por el acento que se genera a partir de los pulsos, y el compás que mezcla a los pulsos y a los acentos.

La interacción de todos estos componentes sabrá crear un sonido armonioso que produce el famoso ritmo musical.

Ejemplo:



Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/ritmo-musical.php>



## HOJAS DE TRABAJO

Nombre del Estudiante		Curso	
Sede		Jornada	
Correo electrónico:			
Nombre Director de Curso:			

### MÚSICA

DESARROLLA AQUÍ LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA 0

#### ACTIVIDAD 1

1. Es la sucesión de sonidos de diferente altura, que producen en nosotros una sensación agradable.

- a) Ritmo.
- b) Melodía.
- c) Contrapunto.
- d) Armonía.
- e) Ninguna de las anteriores.

2.

La imagen anterior, representa un ejemplo de:

- a) Armonía.
- b) Pentagrama.
- c) Ritmo.
- d) Canción.
- e) Melodía.

3. ¿Qué es Armonía?

4. Encierra en un círculo la respuesta correcta. **V (Verdadero) / F (Falso)**

- a) El Ritmo se considera un elemento Armónico. **V - F**
- b) Son tres los elementos constitutivos de la Música. **V - F**
- c) Una canción para considerarse una obra musical debe tener Melodía y Armonía. **V - F**

5. ¿Crees que la Música es importante en tu proceso académico? ¿Por qué?.

